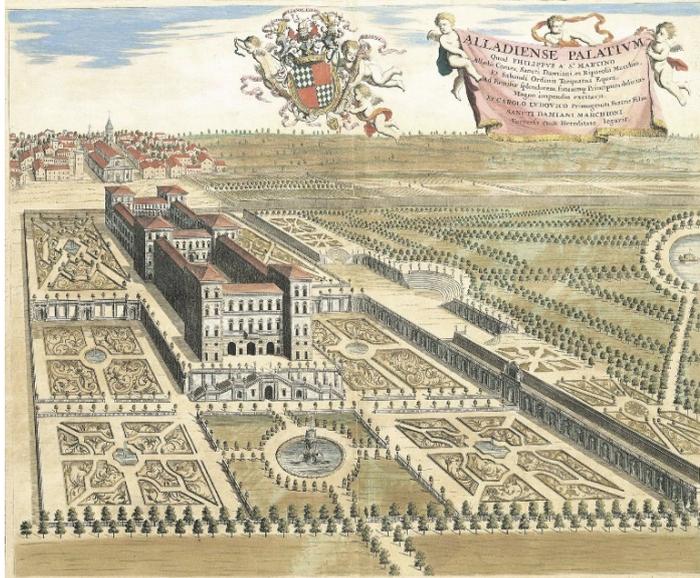


Bando di generazione di idee

RELAZIONE

Concorso Mx3M 2023

La preziosa iniziativa di creare un Monastero per il Terzo Millennio ci ha portato ad affrontare il progetto sull'onda di quello che abbiamo chiamato **Un Nuovo Rinascimento**. A 500 anni di distanza si ha l'opportunità di far rinascere la *naturalità umana come filosofia del vivere e l'arte come filosofia della creatività*.

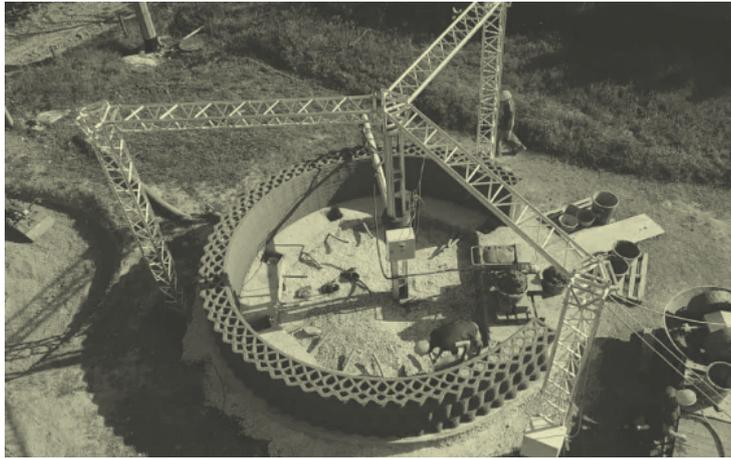


Giardino Rinascimentale o all'italiana

Dal Rinascimento è nato il **giardino all'italiana**, da cui abbiamo *colto* la maglia generatrice del nostro progetto. Una maglia magica, che dissolvendosi, si adatta a qualunque sia il luogo prescelto. Quadrati 16x16 da cui viene estratta la terra che genera la costruzione.



Giardino di Boboli. XVI Secolo, La pietraforte usata per costruire Palazzo Pitti venne prelevata dallo sbancamento necessario per la creazione dell'anfiteatro.



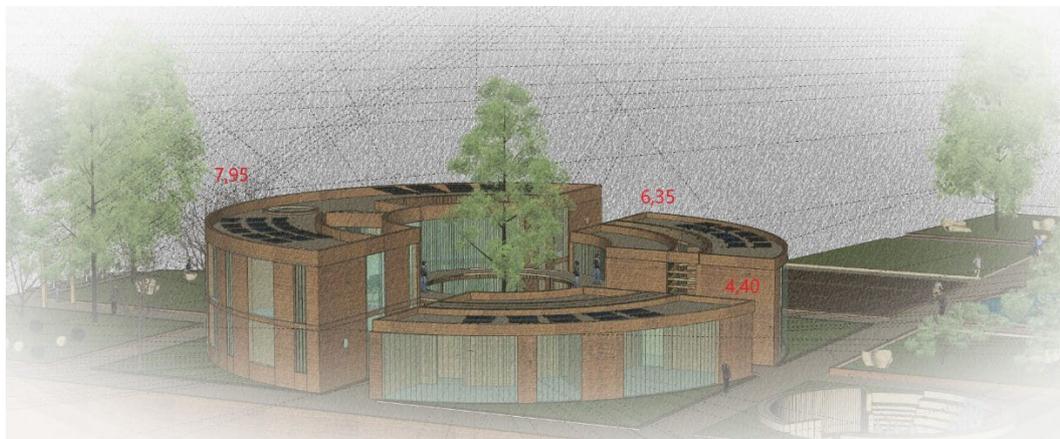
La stampa di costruzioni 3D funge da alternativa, cambiando il modo in cui progettiamo e costruiamo.



La stampa 3D consente la realizzazione di architetture ad alta efficienza energetica.

Gli edifici e gli ambiti esterni sono infatti stampati con tecnologia *3D collaborativa* utilizzando *terra cruda del luogo, paglia di riso trinciata, lolla di riso e calce idraulica*. Ogni quadrato genera ciò che *racchiude-rà*. E *trasmette-rà* quello che potremmo chiamare il *profondo genius loci* di ogni singolo luogo. Il Mx3M nascerà dalla Terra del posto dove sarà ubicato. **Una fabbrica infinita per le singole peculiarità dei siti, come le vite degli uomini.**

Il progetto che presentiamo, dunque, è modulare, ampliabile e adattabile in ogni luogo e in differenti fasi:



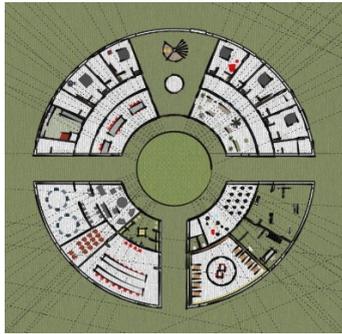
Schizzo dei volumi architettonici

L'ambito del Vivere – edificio di altezza 7,95 metri – accoglie le residenze, gli spazi collettivi, il refettorio, la cucina ed i “*giardini del trasmettere*”. Questi ultimi, uno al Piano Terra (vissuto dagli anziani) ed uno al Piano Primo (housing sociale e ostello) sono racchiusi in vani vetrati in cui la trasparenza della Vita contrasta con l’asprezza delle piante grasse che li arredano. Le sedute collocate al loro interno *ospitano coloro che trasmettono e coloro che ricevono. Maestri e discepoli a cielo aperto.*

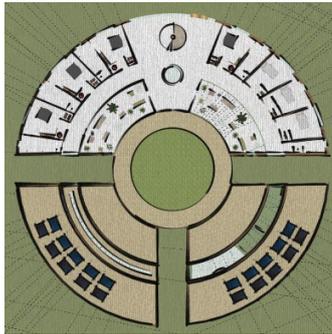
L’edificio adiacente, di 4,40 metri di altezza, è dedicato all’ambito del **Lavorare** e del **Condividere** che si uniscono in quello che pensiamo sia un insegnamento prioritario di un Nuovo Rinascimento: e cioè che *il lavoro non è competitività ma condivisione*. Così come lo è la Vita di ogni singolo individuo. Si **Rinasce** tutti insieme camminando vicini, senza correre, lontani da quella velocità che fa diventare orfani del nulla.

L’Ambito dell’Accogliere è contenuto nell’edificio di 6,35 metri di altezza, da cui emerge la **Cultura**: del **Leggere** – biblioteca e sala riunioni; del **Corpo** - area medica e fitness; del **Futuro** - con l’asilo in cui i bambini ne sono i GARANTI

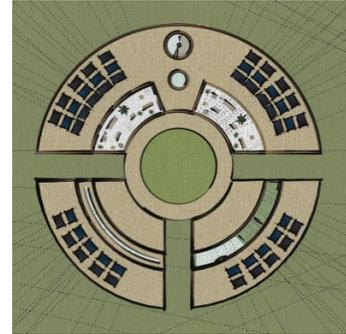
La forma del Monastero è **circolare**, priva di spigoli affinché gli insegnamenti possano scorrere fluidi come l'acqua.



Schizzo Piano Terra



Schizzo Piano Primo



Schizzo Piano Copertura

La planimetria è la somma di cerchi concentrici che, come gli anelli legnosi degli alberi, indicano la crescita - nel nostro caso **dell'animo umano**. Tutto converge sul chiostro, spazio pubblico e privato al tempo stesso di un Monastero che unisce lo scorrere della VITA.

Il progetto rispetta gli standard richiesti.



Schizzo masterplan generale

Gli spazi esterni accolgono - a seconda della ricettività del luogo prescelto - il **teatro** in parte ipogeo; l'area del **dialogo** e della **meditazione** da cui brillano i fiori di Loto, rappresentanti della purezza che emerge dallo stagno. **La felicità della vita poggia sulle difficoltà vissute.**

All'esterno trovano posto anche l'**area fitness**, l'**area delle sedute** e degli incontri; il **labirinto** di *miscanthus* che altro non è che la reinterpretazione di quel **Nuovo Rinascimento** a cui vogliamo contribuire con il nostro progetto. **L'orto** accoglie i semi - della vita - e li fa **germogliare** per chi vuole cibarsene.



Schizzo entrata Monastero

All'ingresso **un portale** saluta chi accede; una soglia oltre la quale si entra nell'Architettura della Vita. Perché, parafrasando l'Architetto Carlo Scarpa, un'Architettura inizia da una SOGLIA, di **Vita**.

L'economicità dei materiali di stampa in 3D, unitamente ad inserti strutturali in acciaio, ed i ridotti tempi di costruzione consentono l'edificazione degli **AMBITI previsti** per una superficie di **800 mq** al costo di 1.500.000,00 euro, compresa la sistemazione di alcune **aree esterne**.